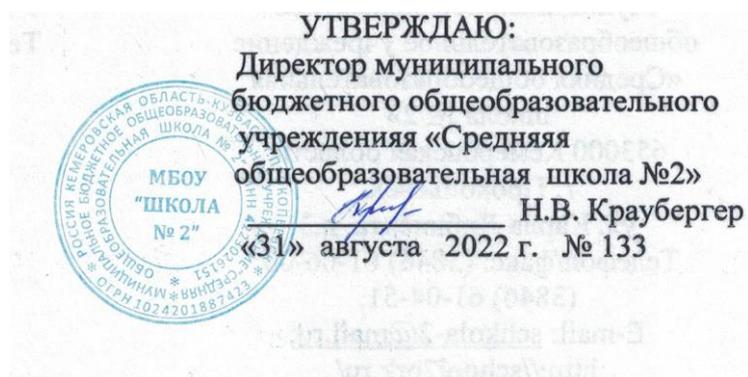


Приложение к ООП НОО
МБОУ «Школа № 2»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
(МБОУ «Школа № 2»)



Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

ФГОС-21

(1-4 класс)

Составитель:
Проказова Анна Анатольевна,
учитель начальных классов

Прокопьевский ГО, 2022

Содержание

1. Содержание учебного предмета Стр.3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Музыка» Стр.9
3. Тематическое планирование с указанием количества
академических часов, отводимых на освоение каждой темы
учебного предмета и возможность использования по этой
теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов Стр.13

1. Содержание учебного предмета «Музыка»

Структура и последовательность изучения курсов

Класс	Разделы курсов	Количество учебных часов
1	Мир музыкальных звуков	3
	Ритм–движение жизни	4
	Мелодия–царица музыки	6
	Музыкальные краски	3
	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	3
	Музыкальная азбука или где живут ноты	9
	Я–артист	3
	Музыкально-театрализованное представление	2
2	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	4
	Широка страна моя родная	8
	Музыкальное время и его особенности	4
	Музыкальная грамота	3
	«Музыкальный конструктор»	7
	Жанровое разнообразие в музыке	6
	Я–артист	2
3	Музыкальный проект «Сочиняем сказку»	5
	Широка страна моя родная	5
	Хоровая планета	7
	Мир оркестра	3
	Музыкальная грамота	5
	Формы и жанры в музыке	3
	Я–артист	3
	Музыкально-театрализованное представление	3
4	Песни народов мира	3
	Музыкальная грамота	8
	Оркестровая музыка	5
	Музыкально-сценические жанры	3
	Музыка кино	4
	Учимся, играя	4
	Я–артист	4
	Музыкально-театрализованное представление	3

1 класс (33 часа)

Мир музыкальных звуков (3 ч)

Классификация музыкальных звуков. Значение музыки в жизни человека. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Ритм - движение жизни (4 ч)

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики.

Мелодия – царица музыки (6 ч)

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями.

Музыкальные краски (3 ч)

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника. Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш (3 ч)

Знакомство с основными жанрами музыки. Определение особенностей основных жанров музыки: песня. Определение особенностей основных жанров музыки: танец. Определение особенностей основных жанров музыки: марш.

Музыкальная азбука или где живут ноты (9ч)

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Нотносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотносеце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Расположение нот первой октавы на нотносеце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано). Динамические оттенки (форте, пиано). Пение простейших песен по нотам.

Я – артист (3 ч)

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). *Оркестры народных инструментов Кемеровской области.* Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). *Оркестры народных инструментов Кемеровской области.* Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). *Оркестры народных*

инструментов Кемеровской области. Знакомство со звучанием отдельных музыкальных инструментов.

Музыкально-театрализованное представление (2 ч)

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе. Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс (34 часа)

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды (4ч)

Музыкальный фольклор. *Фольклор народов Кузбасса.* Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.

Широка страна моя родная (8 ч)

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). *Государственные символы Кузбасса и Прокопьевского ГО.* Гимн - главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. *Гимн Кемеровской области. Гимн Прокопьевского ГО.* Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка. Великие русские композиторы-мелодисты: П.И. Чайковский. Великие русские композиторы-мелодисты: С.В. Рахманинов. Ознакомление с биографией русских композиторов-мелодистов: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Музыкальное время и его особенности (4 ч)

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер. Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.

Музыкальная грамота (3 ч)

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые.

«Музыкальный конструктор» (7 ч)

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная форма). Простые песенные формы (трехчастная форма). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.). Умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики.

Жанровое разнообразие в музыке (6 ч)

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной

и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Музыкальные театры мира. Музыкальные учреждения Кемеровской области. Овладение первичными навыками музыкально-театрального жанра. Балет, опера.

Я – артист (2 ч)

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Итоговое контрольное тестирование.

3 класс (34 часа)

Музыкальный проект «Сочиняем сказку» (5 ч)

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Широка страна моя родная (5 ч)

Творчество народов России. *Творчество народов Кузбасса*. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Хоровая планета (7 ч)

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры. Умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения. Экскурсия в музыкальную школу.

Мир оркестра (3 ч)

Симфонический оркестр. *Губернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова*. Онлайн-экскурсия

в губернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Музыкальная грамота (5 ч)

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Интервалы и трезвучия. Музыкальная викторина.

Формы и жанры в музыке (3 ч)

Простые двухчастная и трехчастная формы. Вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах.

Я – артист (3 ч)

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Музыкально-театрализованное представление (3 ч)

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление. Экскурсия в театр. Итоговое контрольное тестирование.

4 класс (34 часа)

Песни народов мира (3 ч)

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. *Песни народов Кузбасса*. Музыкальные традиции малой Родины. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Музыкальная грамота (8 ч)

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности. Создание ритмического рисунка.

Оркестровая музыка (5 ч)

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. История возникновения оркестровой музыки. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Музыкально-сценические жанры (3 ч)

Просмотр фрагментов П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка». Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений: балет. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений: опера. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений: мюзикл.

Музыка кино (4 ч)

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Умение узнавать произведения современных композиторов.

Учимся, играя (4 ч)

Музыкальные викторины. Музыкальная игра. Музыкальные импровизации, подбор по слуху. Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию».

Я – артист (4 ч)

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений.

Музыкально-театрализованное представление (3 ч)

Подготовка и проведение музыкально-театрализованного представления. Подготовка и проведение музыкально-театрализованного представления. Разработка сценария музыкально-театрализованного представления к окончанию учебного года. Итоговое контрольное тестирование.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Школа №2» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке, как и члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) Духовно – нравственное воспитание

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

7) Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина - следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

1) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных

Предметные результаты по учебному предмету «Музыка» предметной области «Музыка» должны обеспечивать:

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1 класс (33 часа)				
1	Мир музыкальных звуков	3	https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-dlia-1-klassa-zvuki-shumovyie-i-mu.html https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-po-muzykie-dlia-1-klassa-potiemie.html	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса.
2	Ритм-движение жизни	4	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-pervom-klasse-po-programme-daritova-muzikalnie-telegrammi-ritm-2339106.html https://ppt-online.org/1066492 http://www.myshare.ru/slide/431085	Способствовать воспитанию коммуникативных навыков обучающихся, дружеских взаимоотношений, взаимопонимания, формированию умения общаться со сверстниками, умение работать группами. Обогащать опыт учебно-творческой музыкальной культуры.

3	Мелодия – царица музыки	6	https://ppt-online.org/960759 https://ppt-online.org/857004 https://ppt-online.org/945741 https://ppt-online.org/957192 https://ppt-online.org/36176	Воспитывать любовь к музыке, эмоциональное восприятие у детей. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4	Музыкальные краски	3	https://ppt-online.org/945741 https://ppt-online.org/852284 https://ppt-online.org/848478	Развивать навык сотрудничества со сверстниками в коллективном хоровом и инструментальном музицировании. Воспитывать интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
5	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	3	https://ppt-online.org/856792	Воспитание музыкального вкуса, исполнительской культуры, культуры слушания и умения анализировать услышанное произведение.
6	Музыкальная азбука или где живут ноты	9	https://ppt-online.org/513275 https://ppt-online.org/430576 https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-izuchaem-noti-klass-3449755.html https://ppt-online.org/879295	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины.
7	Я – артист	3	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/20	Мультимедийные презентации, использование

			20/10/30/prezentatsiya-solnoe-i-ansamblevoe-muzitsirovanie	занимательных элементов, историй из жизни композиторов, артистов.
8	Музыкально-театрализованное представление	2		Групповая работа, работа в парах с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат.
2 класс (34 часа)				
1	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	4	https://ppt-online.org/768174 https://ppt-online.org/847847	Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов Воспитание уважения к традициям и обрядам народов малой родины.
2	Широка страна моя родная	8	https://ppt-online.org/512520 https://ppt-online.org/800293 https://ppt-online.org/786249 http://900igr.net/prezentacija/muzyka/sredstva-muzikalnoj-vyrazitelnosti-102069/melodija-melodicheskij-risunok-15.html https://ppt-online.org/612185	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.

			https://ppt-online.org/355556 https://ppt-online.org/345316	
3	Музыкальное время и его особенности	4	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-metroritm-v-muzyke-4421877.html https://ppt-online.org/70445 https://ppt-online.org/680395	Налаживание позитивных межличностных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха).
4	Музыкальная грамота	3	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-raspolzhenie-not-i-oktav-1645383.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-intervaly-2-klass-4263455.html	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины.
5	«Музыкальный конструктор»	7	https://ppt-online.org/880253 https://ppt-online.org/864065 https://ppt-online.org/869010 https://ppt-online.org/869763 https://ppt-online.org/885836 https://ppt-online.org/341480	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,

6	Жанровое разнообразие в музыке	6	https://ppt-online.org/892802 https://easven.ru/load/muzyka/raznoe/prezentacija_pesennost_kak_otlichitel'naja_cherta_russkoj_muzyki/32-1-0-71017 https://ppt-online.org/786249 https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-muzykalnyi-teatr.html https://ppt4web.ru/obshhestvoznaniia/balet3.html https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-muzike-na-temu-opera-1445640.html	<p>Развитие навыка сотрудничества со сверстниками в коллективном хоровом и инструментальном музицировании.</p> <p>Воспитание интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Воспитание музыкального вкуса, исполнительской культуры, культуры слушания и умения анализировать услышанное произведение.</p>
7	Я – артист	2	https://ppt-online.org/744108	<p>Развитие познавательной и творческой активности в различных сферах предметной деятельности, раскрытие творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями.</p>
3 класс (34 часа)				
1	Музыкальный проект «Сочиняем сказку»	5	https://ppt-online.org/434498 https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-formirovanie	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и</p>

			<p>vokalnih-navikov-u-mladshih-shkolnikov-cherez-pevcheskuyu-devatelnost-326105.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html</p> <p>http://www.mysha-red.ru/slide/340371</p>	<p>групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей.</p>
2	Широка страна моя родная	5	<p>https://present5.com/narodnoe-muzykalnoe-tvorchestvo-narodnaya-muzyka-narodnaya/</p> <p>https://ppt-online.org/745496</p> <p>https://infourok.ru/material.html?mid=1758</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p>
3	Хоровая планета	7	<p>https://ppt-online.org/959028</p>	<p>Проведение предметных декад для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей, обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями. Развитие навыка сотрудничества со сверстниками в</p>

				коллективном хоровом и инструментальном музицировании.
4	Мир оркестра	3	https://ppt-online.org/791786 https://ppt-online.org/156092 https://ppt-online.org/860502	Воспитание музыкального вкуса, исполнительской культуры, культуры слушания и умения анализировать услышанное произведение.
5	Музыкальная грамота	5	https://ppt-online.org/99720 https://ppt-online.org/852833 https://ppt-online.org/117913 6	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины.
6	Формы и жанры в музыке	3	https://ppt-online.org/760082 https://ppt-online.org/904911 https://ppt-online.org/913510	Воспитание интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Воспитание музыкального вкуса, исполнительской культуры, культуры слушания и умения анализировать услышанное произведение.
7	Я – артист	3	https://ppt-online.org/744108	Развитие познавательной и творческой активности в различных сферах предметной деятельности, раскрытие творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями.
8	Музыкально-театрализованное представление	3		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: стимулирующих познавательную мотивацию учащихся;

				дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат.
4 класс (34 часа)				
1	Песни народов мира	3	https://ppt-online.org/770782 https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-tema-zhanrovi-raznovidnosti-i-osobennosti-muziki-moego-naroda-pesenniezhanri-385198.html	Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов. Воспитание уважения к традициям и обрядам народов малой родины.
2	Музыкальная грамота	8	https://ppt-online.org/830593 http://www.myshare.ru/slide/697732/ https://vk.com/wal1-159882_191329 https://volna.org/muzyka/intiervalv_muzykie.html https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/11/29/prezentatsiya-poteme-trezvuchiya https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-sredstva-muzikalnoy-	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины.

			virazitelnosti-klass-2996762.html	
3	Оркестровая музыка	5	https://ppt-online.org/393350 http://900igr.net/prezentacija/russkij-jazyk/russkie-narodnye-muzykalnye-instrumenty-138928/orkestrova-ja-partitura-russkoj-narodnoj-pesni-svetit-mesjats-12.html https://ppt-online.org/898255 https://ppt4web.ru/muzyka/sintezator.html	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,
4	Музыкально-сценические жанры	3	https://ppt-online.org/584080 http://www.myshare.ru/slide/1014641/ https://uchitelva.com/music/160339-prezentaciya-myuzikl-4-klass.html	Воспитание интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Воспитание музыкального вкуса, исполнительской культуры, культуры слушания и умения анализировать услышанное произведение.
5	Музыка кино	4	https://ppt-online.org/1151253 https://infourok.ru/prezentaciya-kompozitory-sochinyavshie-muzyku-k-multfilmam-5172862.html	Показать роль музыки в кинематографе; развивать музыкальное восприятие и умение подбирать к прослушанному музыкальному произведению словесное описание, развивать творческое воображение; изучить историю появления музыкального

				сопровождения в кинематографе; воспитывать уважение к профессиональной музыкальной культуре; прививать художественно-эстетический вкус, интерес к предмету.
6	Учимся, играя	4	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzykalnaya-viktorina-4-klass-4962946.html https://ppt-online.org/745756 https://ppt-online.org/702652 https://ppt-online.org/730654	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.
7	Я – артист	4	https://pptcloud.ru/music/solnoe-i-ansamblevoe-muzitsirovanie	Развитие познавательной и творческой активности в различных сферах предметной деятельности, раскрытие творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями.
8	Музыкально-театрализованное представление	3		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат.

