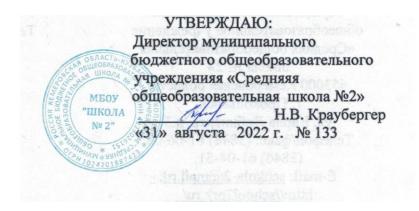
# Приложение к ООП НОО МБОУ «Школа № 2»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2» (МБОУ «Школа № 2»)



Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

ΦΓΟС-21

(1-4 класс)

Составитель:

Радченко Светлана Владимировна, учитель начальных классов

# Содержание

| 1. | Содержание учебного предмета                           | Стр.3  |
|----|--|--------|
| 2. | Планируемые результаты освоения учебного предмета      | Стр.16 |
|    | «Литературное чтение»                                  |        |
| 3. | Тематическое планирование с указанием количества       | Стр.20 |
|    | академических часов, отводимых на освоение каждой темы |        |
|    | учебного предмета и возможность использования по этой  |        |
|    | теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов   |        |

# 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Структура и последовательность изучения курсов

| Класс | Разделы курсов                     | Количество   |
|-------|------------------------------------|--------------|
|       |                                    | учебных чаов |
| 1     | Добукварный период                 | 17           |
|       | Букварный период                   | 74           |
|       | Послебукварный период              | 24           |
|       | Вводный урок                       | 1            |
|       | Жили-были буквы                    | 8            |
|       | Сказки, загадки, небылицы          | 9            |
|       | Апрель, апрель! Звенит капель      | 7            |
|       | И в шутку и всерьез                | 9            |
|       | Я и мои друзья                     | 8            |
|       | О братьях наших меньших            | 8            |
| 2     | Вводный урок                       | 1            |
|       | Самое великое чудо на свете        | 4            |
|       | Устное народное творчество         | 16           |
|       | Люблю природу русскую. Осень       | 11           |
|       | Русские писатели                   | 15           |
|       | О братьях наших меньших            | 11           |
|       | Из детских журналов                | 8            |
|       | Люблю природу русскую. Зима        | 9            |
|       | Писатели детям                     | 14           |
|       | Я и мои друзья                     | 10           |
|       | Люблю природу русскую. Весна       | 9            |
|       | И в шутку и всерьез                | 15           |
|       | Литература зарубежных стран        | 13           |
| 3     | Вводный урок                       | 1            |
|       | Самое великое чудо на свете        | 3            |
|       | Устное народное творчество         | 14           |
|       | Поэтическая тетрадь 1              | 12           |
|       | Великие русские писатели           | 25           |
|       | Поэтическая тетрадь 2              | 8            |
|       | Литературные сказки                | 8            |
|       | Были и небылицы                    | 8            |
|       | Поэтическая тетрадь 1              | 6            |
|       | Люби живое                         | 14           |
|       | Поэтическая тетрадь 2              | 8            |
|       | Собирай по ягодке-наберешь кузовок | 13           |
|       | По страницам детских журналов      | 8            |
|       | Зарубежная литература              | 8            |
| 4     | Летописи, былины жития             | 11           |
|       | Чудесный мир классики              | 21           |

| Поэтическая тетрадь   | 10 |
|-----------------------|----|
| Литературные сказки   | 17 |
| Делу время-потехе час | 10 |
| Страна детства        | 8  |
| Поэтическая тетрадь   | 6  |
| Природа и мы          | 11 |
| Поэтическая тетрадь   | 7  |
| Родина                | 8  |
| Страна Фантазия       | 8  |
| Зарубежная литература | 17 |

#### 1 класс (165 часов)

#### Добукварный период (17 ч)

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слово и слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Гласные и согласные. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.

#### Букварный период (74 ч)

Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у. Согласные звуки [н], [н'], буквы H, H. Согласные звуки [c], [c'], буквы C, C. Согласные звуки [к], [к'], буквы K,  $\kappa$ . Согласные звуки [т], [т'], буквы T, m. Повторение пройденного материала. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки  $[\pi]$ ,  $[\pi']$ , буквы  $\Pi$ ,  $\pi$ . Согласные звуки  $[\mathfrak{p}]$ ,  $[\mathfrak{p}']$ , буквы P, p. Согласные звуки [в], [в'], буквы B,  $\epsilon$ . Гласные буквы E,  $\epsilon$ . Согласные звуки [п],  $[\pi']$ , буквы  $\Pi$ , n. Повторение пройденного материала. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Повторение пройденного материала. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [3], [3'], буквы 3, з. Согласные звуки [3], [3'], буквы 3, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и c. Согласные звуки [б], [б'], буквы  $\mathcal{B}$ ,  $\delta$ . Согласные звуки [б], [б'], буквы  $\mathcal{B}$ ,  $\delta$ . Сопоставление слогов и слов с буквами  $\delta$  и n. Согласные звуки [д], [д'], буквы  $\mathcal{L}$ ,  $\partial$ . Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,  $\partial$ . Сопоставление слогов и слов с буквами  $\partial$ и т. Гласные буквы Я, я. Повторение пройденного материала. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [ $\Gamma$ ], [ $\Gamma$ '], буквы  $\Gamma$ ,  $\varepsilon$ . Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Повторение пройденного материала. Чтение слов с изученными буквами. Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с буквосочетаниями жи-ши. Твёрдый согласный звук [m], буквы  $\mathcal{H}$ ,  $\mathcal{H}$ . Сопоставление звуков [m] и [m]. Сопоставление звуков [ж]и [ш]. Гласные буквы  $\ddot{E}$ ,  $\ddot{e}$ . Звук [й'], буквы  $\breve{M}$ ,  $\breve{u}$ . Согласные звуки [х], [x'], буквы X, x. Повторение пройденного материала. Чтение

буквы  $\Phi$ ,  $\phi$ . Сопоставление слогов и слов с буквами  $\epsilon$  и  $\phi$ . Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

#### Послебукварный период (24 ч)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Одна у человека мать, одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. История славянской азбуки. Первый букварь. А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, С. Михалкова. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка - азбука. Проект «Живая Азбука».

#### Вводный урок (1 ч)

Вводный урок. Знакомство с учебником. Понятия «автор», «писатель», «произведение».

#### Жили-были буквы (8 ч)

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проект. Создаём музей «Город букв».

#### Сказки, загадки, небылицы (9 ч)

Е. Чарушин «Теремок». Жанровые особенности русской народной сказки. Становление ценностного отношения к своей Родине — России. Русская народная сказка «Рукавичка». Многообразие жанров произведений устного народного творчества. Загадки, песенки. Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровые особенности литературной сказки. Сказки А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». Сказки народов Кузбасса. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»

## Апрель, апрель! Звенит капель (7 ч)

Жанровые особенности стихотворений. Рифма. Ритм. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель». Проект «Азбука загадок».

#### И в шутку и всерьез (9 ч)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Повторение и обобщение потеме «И в шутку и всерьез».

#### Я и мои друзья (8 ч)

Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине

игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Проект «Наш класс - дружная семья».

#### О братьях наших меньших (8 ч)

Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверка навыков чтения. Задание на лето.

#### 2 класс (136 часов)

#### Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.

#### Самое великое чудо на свете (4 ч)

Библиотеки. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда. Напутствие читателю Р. Сефа.

#### Устное народное творчество (16 ч)

Малые и большие жанры устного народного творчества. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным творчеству своего и других народов; искусства, традициям И стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Фольклор народов Кузбасса. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы и поговорки. Входная контрольная работа. Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». Проверка навыков чтения. Выразительное чтение. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Деление на части. Составление плана. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Пересказ. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои сказок. Характеристика героев. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Пересказ по плану. Русская народная сказка «Каша из топора». произведения. Русская народная сказка «Гуси- лебеди». Выборочный пересказ. А. Шибаев «Вспомни сказку». Работа с текстом. Проверим себя и оценим достижения по разделу.

### Люблю природу русскую. Осень (11 ч)

Картины осенней природы. Познавательные интересы, активность инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осенипервоначальной...». Средства художественной выразительности. К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила». Жанровые особенности стихотворений. Интонация в стихотворениях. А. Фет «Ласточки пропали...». Настроение произведения. Осенние листья. А. Толстой, С. Есенин, В. Брюсов, И. Токмакова. Сравнение стихотворений. Овладение умениями устанавливать основания для сравнения,

устанавливать аналогии. Средства художественной выразительности. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Художественные и научно-популярные тексты. М. Пришвин «Осеннее утро». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую».

#### Русские писатели (15 ч)

А.С. Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...». Средства художественной выразительности. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Картины моря в сказке. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части. Обобщение по теме «Сказки Пушкина». Жанровые особенности басни. Басня. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Мораль басни. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Герои басенного текста. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Характеристика героев. Л.Н.Толстой «Филипок». План. Пересказ. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок». Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка». Проверим себя и оценим свои достижения.

#### О братьях наших меньших (11 ч)

Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится». Рифма в стихотворении. Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака». Заголовок. Подбор заголовкав соответствии с содержанием В.Берестов «Кошкин И главной мыслью. стихотворного текста. . Жанровые особенности рассказа. М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступка героев. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Сравнение художественного и научного текстов. Б.Житков «Храбрый утенок». Тема и идея произведения. В.Бианки «Музыкант». Прогнозирование содержания текста по названию. Работа с текстом. В.Бианки «Сова». Пересказ. Разноцветные страницы. С. Брезкун. Контрольная работа за 1 полугодие. Проверка навыков чтения.

#### Из детских журналов (8 ч)

Проект «Мой любимый детский журнал». Вопросы из детских журналов. Д.Хармс «Игра». «Вы знаете?». Иллюстрирование. Выразительное чтение. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». Вопросов по содержанию. Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Юмор в стихотворении. Юмористические стихотворения Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Выразительное чтение.

#### Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки. Бережное отношение к природе. И.Бунин, К.Бальмонт, Я. Аким. Авторское отношение к зиме. Зимние картины в произведении Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...». С.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Эпитеты. Русская народная сказка «Два мороза». Особенности сказочного текста. Жизнь слов в произведении С.Михалкова «Новогодняя быль». А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Ритм и мелодика стихотворений. Проверим себя и оценим свои достижения.

#### Писатели детям (14 ч)

Писатели детям. К.И. Чуковский «Путаница». К.И. Чуковский «Радость». К.И. Чуковский «Радость». К.И. Чуковский «Федорино горе». Авторское

отношение к изображаемому. К.И. Чуковский «Федорино горе». Особенности юмористического произведения. С.Я. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С.В. Михалков «Мой щенок». Настроение стихотворения. А.Л. Барто «Веревочка», «Вовка — добрая душа». Стихотворения о детях. Н. Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н. Носов. «Живая шляпа». Чтение по ролям. Н. Носов. «Живая шляпа». Подробный пересказ. Н. Носов «На горке». Чтение по ролям. Обобщение по разделу.

#### Я и мои друзья (10 ч)

Я и мои друзья. В. Берестов, Э.Мошковская, В. Лунин. Нравственноэтические представления. Н. Булгаков. «Анна, не грусти!». Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности. Сжатый пересказ. Ю. Ермолаев. «Два пирожных». Главная мысль произведения. В.Осеева «Волшебное слово». Сила волшебных слов. В.Осеева «Хорошее». Диалог. Анализ текста. В.Осеева «Почему». Творческий пересказ на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Овладение техникой смыслового чтения вслух.

#### Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весна. Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева овесне. Стихотворения А. Плещеева о весне. А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Прием контраста в создании картин зимы и весны. Формирование умения формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования). Женский день.И. Бунин«Матери», А. Плещеев В бурю...». Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Проект. Газета «День Победы». Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Разноцветные страницы. Проверим себя иоценим свои достижения.

#### И в шутку и всерьёз (15 ч)

И в шутку и всерьёз. Б.Заходер «Товарищам детям». Б. Заходер «Что красивей Песенки Винни-Пуха». Э.Успенский всего?». Б.Заходер «Чебурашка». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Юмор в стихотворении Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память» Настроение.В.Берестов «Знакомый», «Путешественники». В.Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Заголовок -«входная дверь» в тексте. Итоговая контрольная работа. Проверка навыков чтения. Г.Остер «Будем знакомы». Жанр произведения. В. Драгунский «Тайное становится явным». Главная мысль произведения. В. Драгунский «Тайное становится явным». Формирование умения прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Авторское отношение к читателю. Обобщение по разделу. Разноцветные страницы.

# Литература зарубежных стран (13 ч)

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Шарь Перро. «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Шарь Перро. «Кот в сапогах». Творческий пересказ. Пьеса. Шарль Перро. «Красная шапочка». Инсценирование. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Характеристика героев. Э. Хогарт «Мафин и паук». План сказки. Э. Хогарт «Мафин и паук». Инсценирование. Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник».

#### 3 класс (136 часов)

#### Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению.

#### Самое великое чудо на свете (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги. Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.

#### Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Лирические и шуточные песни. Докучные сказки. Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности. Сочинение докучных Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Народные промыслы Кузбасса. Входная контрольная работа. Проверка навыков чтения. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности текста волшебных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки Составление плана. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Деление текста на части. Составление плана. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Знакомство с текстом. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Рассказ о героях. Проект «Сочиняем волшебную сказку». Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Оценка достижений.

#### Поэтическая тетрадь 1 (12 ч)

Знакомство с названием раздела. «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Прозаическая и стихотворная речь. Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». Средства художественной выразительности. Эпитеты. Подвижные картины природы в поэзии И. С. Никитина. И. С. Никитин «Встреча зимы». Средства художественной выразительности. Олицетворение. Роль заголовка и олицетворения. Сказочность стихотворения. И. З. Суриков «Детство». Средства художественной выразительности. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И. З. Сурикова «Зима». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

#### Великие русские писатели (25 ч)

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. Рисунки И. Билибина к «Сказке о царе Салтане...». Соотнесение рисунков с художественным текстом и их сравнение. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки». Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков. М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения «Горные вершины», «Утес», «Осень». Настроение и образность. Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом. Тема и главная мысль рассказа «Акула». Литературный герой, его образ и характер. Составление различных планов к рассказу «Акула». Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема. Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема. Жанровые особенности прозаического лирического текста. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение рассказов. Контрольная работа за 1 полугодие. Проверка навыков чтения.

#### Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасова «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Создание словесных картин в стихотворении К. Д. Бальмонта «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство». «Густой зеленый ельник у дороги». Выразительное чтение. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.

#### Литературные сказки (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про Храброго зайца...». Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Литературная викторина. Проверим себя и оценим свои достижения.

#### Были-небылицы (8 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с героями произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения — основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Тема, идея произведения. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения. А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения. А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.

# Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Стихи о животных С. Черный «Что ты тискаешь утенка?». С. Черный «Воробей». «Слон». Авторское отношение к

изображаемому. А. Блок «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Черемуха». Формирование умения формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования). Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

#### Люби живое (14 ч)

Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое. В. И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. В. И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры. Формирование умения прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты произведения. Краткий пересказ. В. П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Проявление сопереживания, доброжелательности.

# Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения. С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Отработка выразительности. С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Проверим себя и оценим свои достижения.

# Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Н. Носов «Телефон». «Друг детства». Заголовок и содержание произведения. Анализ заголовка. Итоговая контрольная работа. Проверка навыков чтения.

# По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Пересказ. Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.

# Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Жанровые особенности древнегреческих мифов. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Пересказ. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. Литературная викторина. Оценка достижений.

#### 4 класс (136 часов)

#### Летописи, былины, жития (11 ч)

Знакомство с разделом. Жанровые особенности летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов. Жанровые особенности былины. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Сергий Радонежский - святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Входая контрольная работа. Проверка навыков чтения. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

#### Чудесный мир классики (21 ч)

Знакомство с названием раздела. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. П. Ершов. «Конёк-горбунок». События литературной сказки. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик- Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Л. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. А. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. А. Чехов. «Мальчики». Характер героев художественного текста. Обобщение по разделу. Оценка достижений.

#### Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. А.

Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Формирование умения формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования). Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов «В зимние сумерки...», «Школьник» Выразительное чтение. Картина осени в стихах И. Бунина. «Листопад». Сравнения, эпитеты. Обобщение по разделу. Оценка достижений.

#### Литературные сказки (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский «Городок в табакерке». В. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. Особенности литературного жанра. В. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Особенности литературного жанра. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. С. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста. С. Аксаков «Аленький цветочек». Формирование умения прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Деление текста на Выборочный пересказ Составление плана. сказки. C. части. «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. Контрольная работа за 1 полугодие. Проверка навыков чтения.

## Делу время - потехе час (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда. Жанр произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. В. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. В. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. В. Голявки «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения. Обобщение по разделу. Оценка достижений.

#### Страна детства (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков «Как я ловил человечков». Б. Житков «Как я ловил человечков». Композиция произведения. Особенности развития сюжета. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Смысловые части. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ. Первоначальные представления о человеке как

члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Обобщение по разделу. Оценка достижений.

#### Поэтическая тетрадь (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Восприятие чтения слушателями. Оценка достижений.

#### Природа и мы (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. А. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. А. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героев. Е. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Формирование умения прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Обобщение по разделу. Оценка достижений.

#### Поэтическая тетрадь (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин «Бабье лето», Н. Рубцов «Сентябрь». Картины весны и лета в их произведениях. С. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Обобщение по разделу. Оценка достижений.

#### Родина (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин «Русь». С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Проект «Они защищали Родину». <u>Подвиги кузбассовцев в годы Великой Отечественной войны.</u> Обобщение по разделу. Оценка достижений.

#### Страна фантазия (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Эпизод литературного произведения. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Характеристика героев. Итоговая контрольная работа. Проверка навыков чтения.

# Зарубежная литература (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Уважение к своему и другим народам. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Герои приключенческой литературы. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Анализ Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Твен «Приключения текста. Пересказ. Марк Тома Сойера». Особенности повествования. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Выборочный пересказ. Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Святое Писание. Сельма Лагерлёф «В Назарете». Характеристика поступков героев произведения. Обобщение по разделу. Оценка достижений.

# 2.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Школа №2» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

- 2) Духовно нравственное воспитание признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- 3) Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- 4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- 5) Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- 6) Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- 7) Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с

целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 1) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- 1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
- 2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных.

**Предметные результаты** по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Литературное чтение» должны обеспечивать:

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных

понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# 3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

| <b>№</b><br>п/п | Тема/раздел | Количество часов, отводимых на освоение темы | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-----------------|-------------|--|---|--|
|                 |             |  | <br>    насс (165 часов)                                |  |
| 1               | Добукварный | 17   | https://resh.edu.ru/subj                                | Установление   |
|                 | период      |  | ect/lesson/5072/  | доверительных<br>отношений между                           |
|                 |             |  | https://youtu.be/3M4tD<br>xkd7i0                        | учителем и его   |
|                 |             |  | ARUTIO  | учениками,<br>способствующих                               |
|                 |             |  | https://youtu.be/gMp_9<br>sisEdA                        | позитивному  |
|                 |             |  | SISLUA  | восприятию<br>учащимися                                    |
|                 |             |  | https://youtu.be/spyDG                                  | требований и просьб  |
|                 |             |  | <u>E8xQ10</u>   | учителя через взаимоконтроль и                             |
|                 |             |  | https://resh.edu.ru/subj                                | самоконтроль   |
|                 |             |  | ect/lesson/6436/  | обучающихся;<br>побуждение                                 |
|                 |             |  |   | обучающихся  |
|                 |             |  |   | соблюдать на уроке   |
|                 |             |  |   | общепринятые   |
|                 |             |  |   | нормы поведения,   |
|                 |             |  |   | правила общения со   |
|                 |             |  |   | всеми участниками  |
|                 |             |  |   | образовательного   |
|                 |             |  |   | процесса   |
| 2               | Букварный   | 74   | https://resh.edu.ru/subj                                | Побуждение   |
|                 | период      |  | ect/lesson/3754/  | обучающихся  |
|                 |             |  | https://resh.edu.ru/subj                                | соблюдать на уроке   |
|                 |             |  | ect/lesson/6199/  | общепринятые   |
|                 |             |  | https://resh.edu.ru/subj                                | нормы поведения,   |
|                 |             |  | ect/lesson/6437/  | правила общения со   |
|                 |             |  | https://resh.edu.ru/subj                                | всеми участниками  |
|                 |             |  | ect/lesson/3544/  | образовательного   |
|                 |             |  | https://resh.edu.ru/subj                                | процесса, принципы   |
|                 |             |  | ect/lesson/3544/  | учебной дисциплины   |
|                 |             |  | https://resh.edu.ru/subj                                | и самоорганизации.   |
|                 |             |  | ect/lesson/ 3756/                                       | Включение в урок   |

https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3757/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6438/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3835/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6457/

https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4140/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3526/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6460/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3495/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3837/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6459/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3855/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6064/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6441/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3856/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6450/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6442/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6443/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6200/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3857/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6444/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6445/

https://resh.edu.ru/subj

ect/lesson/3865/

игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия И добросердечности, перевод содержания с уровня знаний уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб.

|   | I              |    |  | 1                   |
|---|----------------|----|--|---------------------|
|   |                |    | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/6447/ |                     |
|   |                |    | https://resh.edu.ru/subj                     |                     |
|   |                |    | ect/lesson/3870/                             |                     |
|   |                |    | https://resh.edu.ru/subj                     |                     |
|   |                |    | ect/lesson/6448/                             |                     |
|   |                |    |  |                     |
| 3 | Послебукварный | 24 | https://youtu.be/2QJtiw                      | Побуждение          |
|   | период         |    | STAJ4  | обучающихся         |
|   |                |    |  | соблюдать на уроке  |
|   |                |    | https://youtu.be/E7C45                       | общепринятые        |
|   |                |    | <u>ClOuew</u>                                | нормы поведения,    |
|   |                |    |  | правила общения со  |
|   |                |    | https://youtu.be/loveL                       | всеми участниками   |
|   |                |    | M5b79M                                       | образовательного    |
|   |                |    |  | процесса, принципы  |
|   |                |    |  | учебной дисциплины  |
|   |                |    |  | и самоорганизации;  |
|   |                |    |  | Включение в урок    |
|   |                |    |  | игровых процедур,   |
|   |                |    |  | которые помогают    |
|   |                |    |  | поддержать          |
|   |                |    |  | мотивацию детей к   |
|   |                |    |  | получению знаний.   |
| 4 | Вводный урок   | 1  |  | Установление        |
|   | ,, 31          |    |  | доверительных       |
|   |                |    |  | отношений между     |
|   |                |    |  | учителем и его      |
|   |                |    |  | учениками,          |
|   |                |    |  | способствующих      |
|   |                |    |  | позитивному         |
|   |                |    |  | восприятию          |
|   |                |    |  | учащимися           |
|   |                |    |  | требований и просьб |
|   |                |    |  | учителя через       |
|   |                |    |  | взаимоконтроль и    |
|   |                |    |  | самоконтроль        |
|   |                |    |  | обучающихся,        |
|   |                |    |  | самостоятельный     |
|   |                |    |  | выбор               |
|   |                |    |  | разноуровневых      |
|   |                |    |  | заданий,            |
|   |                |    |  | привлечению их      |
|   |                |    |  | внимания к          |
|   |                |    |  | обсуждаемой на      |
|   |                |    |  | 1                   |
|   |                |    |  | уроке информации,   |

| _ | 1                         | T | <u> </u>  | 1   |
|---|---------------------------|---|---|---|
|   |                           |   |   | активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов.   |
| 5 | Жили-были буквы           | 8 | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6458/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5087/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4149/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6462/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3882/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6461/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6451/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3871/ | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| 6 | Сказки, загадки, небылицы | 9 | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/3881/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/3892/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4158/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/3893/  | Привлечение внимания детей к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни великих ученых, писателей, ИКТ (программытренажеры, тесты,   |

| 7 | Апрель, апрель! | 7 | https://resh.edu.ru/subj   | зачеты в приложении Microsoft OfficeExcel, мультимедийные презентации, научнопопулярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайнконференции и др.); Включение в урок   |
|---|-----------------|---|--|--|
|   | Звенит капель   |   | ect/lesson/4166/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6464/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3903/ | игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха). |
| 8 | И в шутку и     | 9 | https://resh.edu.ru/subj   | Применение на уроке  |
|   | всерьез         |   | ect/lesson/6463/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/3915/                                     | групповой работы или работы в парах, с целью обучения  |
|   |                 |   | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/3982/   | командной работе и взаимодействию с  |

|   |                |   | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4017/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4176/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4055/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4175/ | другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат.  |
|---|----------------|---|--|---|
| 9 | Я и мои друзья | 8 | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4194/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4069/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4056/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4178/                      | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб. |

| 10 | О братьях наших меньших | 8     | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4177/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/6465/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4179/ | Перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб.   |
|----|-------------------------|-------|--|--|
|    |                         | 2 кла | асс (136 часов)  |  |
| 1  | Вводный урок            | 1     | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/   | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Использование воспитательных возможностей содержания учебного |

|   | T                           |   |  |   |
|---|-----------------------------|---|--|---|
|   |                             |   |  | предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/6203/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/3475/ | мире событиям.  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной  |
|   |                             |   |  | атмосферы во время урока; использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности,   |

|   |                |          | T                        | 1                   |
|---|----------------|----------|--------------------------|---------------------|
|   |                |          |                          | рефлексии и         |
|   |                |          |                          | самооценки,         |
|   |                |          |                          | планировании        |
|   |                |          |                          | деятельности,       |
|   |                |          |                          | видения правильного |
|   |                |          |                          | вектора для         |
|   |                |          |                          | дальнейшего         |
|   |                |          |                          | развития            |
|   |                |          |                          | способностей.       |
| 3 | Устное         | 16       | https://resh.edu.ru/subj | Побуждение          |
|   | народное       |          | ect/lesson/5024/         | обучающихся         |
|   | творчество     |          | https://resh.edu.ru/subj | соблюдать на уроке  |
|   |                |          | ect/lesson/4239/         | общепринятые        |
|   |                |          | https://resh.edu.ru/subj | нормы поведения,    |
|   |                |          | ect/lesson/5019/         | правила общения со  |
|   |                |          | https://resh.edu.ru/subj | всеми участниками   |
|   |                |          | ect/lesson/5021/         | образовательного    |
|   |                |          | https://resh.edu.ru/subj | процесса, принципы  |
|   |                |          | ect/lesson/4240/         | учебной             |
|   |                |          | https://resh.edu.ru/subj | дисциплины;         |
|   |                |          | ect/lesson/5074/         | Включение в урок    |
|   |                |          |                          | игровых процедур,   |
|   |                |          |                          | которые помогают    |
|   |                |          |                          | поддержать          |
|   |                |          |                          | мотивацию детей к   |
|   |                |          |                          | получению знаний,   |
|   |                |          |                          | налаживанию         |
|   |                |          |                          | позитивных          |
|   |                |          |                          | межличностных       |
|   |                |          |                          | отношений в классе, |
|   |                |          |                          | помогают            |
|   |                |          |                          | установлению        |
|   |                |          |                          | доброжелательной    |
|   |                |          |                          | атмосферы во время  |
|   |                |          |                          | урока.              |
| 4 | Люблю природу  | 11       | https://resh.edu.ru/subj | Побуждение          |
|   | русскую. Осень |          | ect/lesson/5027/         | обучающихся         |
|   |                |          | https://resh.edu.ru/subj | соблюдать на уроке  |
|   |                |          | ect/lesson/5028/         | общепринятые        |
|   |                |          | https://resh.edu.ru/subj | нормы поведения,    |
|   |                |          | ect/lesson/4245/         | правила общения со  |
|   |                |          | https://resh.edu.ru/subj | всеми участниками   |
|   |                |          | ect/lesson/4246/         | образовательного    |
|   |                |          | https://resh.edu.ru/subj | процесса, принципы  |
|   |                |          | ect/lesson/5029/         | учебной             |
|   |                |          | <u> </u>                 | дисциплины;         |
|   |                | <u> </u> |                          | дисциплины,         |

|   |                         |    |   | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных   |
|---|-------------------------|----|---|---|
|   |                         |    |   | межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время   |
| 5 | Русские<br>писатели     | 15 | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4247/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5046/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4248/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5030/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5031/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4249/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4249/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5032/ | урока . Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний.  |
| 6 | О братьях наших меньших | 11 | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5068/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5022/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5033/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4251/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5034/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5034/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5034/   | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к |

| 7 | Из детских | 8 | https://resh.edu.ru/subj   | получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.  Включение в урок   |
|---|------------|---|--|---|
|   | журналов   |   | ect/lesson/5045/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4250/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5035/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4253/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5026/ | игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих |

|   |                             |    |   | текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб.   |
|---|-----------------------------|----|---|--|
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9  | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4254/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5036/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5037/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4255/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5069/   | Проведение предметных декад для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей, обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями.       |
| 9 | Писатели детям              | 14 | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4256/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5039/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5040/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4257/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4258/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4259/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4259/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5042/ | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся». |

| 10 | Я и мои друзья               | 0 | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5043/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4260/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5044/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5060/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4262/ | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб. |
|----|------------------------------|---|---|---|
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4261/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/5061/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/5070/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4263/                      | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной  |

|    |                                   | 1.5 |   | активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха).   |
|----|-----------------------------------|-----|---|--|
| 12 | И в шутку и всерьез               | 15  | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5062/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5063/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4264/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5064/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5065/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4265/   | Применение на уроке групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат. |
| 13 | Литература<br>зарубежных<br>стран | 13  | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5066/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4266/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5067/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4267/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5071/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5071/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4252/ | Привлечение внимания детей к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни великих ученых, писателей,  |

|   |                             |       | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/6298/ | ИКТ (программы-<br>тренажеры, тесты,<br>зачеты в приложении<br>MicrosoftOfficeExcel,<br>мультимедийные<br>презентации, научно-<br>популярные<br>передачи, фильмы,<br>обучающие сайты,<br>уроки онлайн,<br>видеолекции, онлайн-  |
|---|-----------------------------|-------|--|---|
|   |                             | 3 кла | <br>асс (136 часов)                          | конференции и др.).   |
| 1 | Вводный урок                | 1     | , , ,  | Установление  |
|   |                             |       |  | доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 3     | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/5156/ | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию  |

|   |                                  |    |   | позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, |
|---|----------------------------------|----|---|--|
| 3 | Устное<br>народное<br>творчество | 14 | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5155/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5121/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4370/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5998/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4371/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4371/ | навык.  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Инициирование и поддержка  |

| 4 | Поэтическая тетрадь 1    | 12 | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/6229/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/3484/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/5157/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/5159/ | исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык.  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению |
|---|--------------------------|----|--|---|
|   |                          |    | _  | позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Применение на уроке интерактивных форм  |
|   |                          |    |  | работы учащихся; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний.   |
| 5 | Великие русские писатели | 25 | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/5122/   | Использование воспитательных возможностей   |

| 6 | Поэтическая | 8 | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5158/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4372/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5160/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4373/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3496/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4374/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3527/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4375/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5161/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5163/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5163/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5162/ | содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, |
|---|-------------|---|---|---|
|   | тетрадь 2   |   | ect/lesson/4355/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5140/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3506/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5141/  | игровых процедур,<br>которые помогают<br>поддержать   |

|   |              |   |                          | <u> </u>             |
|---|--------------|---|--------------------------|----------------------|
|   |              |   |                          | гражданского         |
|   |              |   |                          | поведения,           |
|   |              |   |                          | проявления           |
|   |              |   |                          | человеколюбия и      |
|   |              |   |                          | добросердечности,    |
|   |              |   |                          | перевод содержания с |
|   |              |   |                          | уровня знаний на     |
|   |              |   |                          | уровень личностных   |
|   |              |   |                          | смыслов, восприятие  |
|   |              |   |                          | ценностей через      |
|   |              |   |                          | подбор               |
|   |              |   |                          | соответствующих      |
|   |              |   |                          | текстов для чтения,  |
|   |              |   |                          | задач для решения,   |
|   |              |   |                          |                      |
|   |              |   |                          | проблемных           |
|   |              |   |                          | ситуаций для         |
| 7 | п            | 0 | 1                        | обсуждения в классе. |
| 7 | Литературные | 8 | https://resh.edu.ru/subj | Применение на уроке  |
|   | сказки       |   | ect/lesson/5142/         | интерактивных форм   |
|   |              |   | https://resh.edu.ru/subj | работы учащихся:     |
|   |              |   | ect/lesson/4356/         | интеллектуальных     |
|   |              |   | https://resh.edu.ru/subj | игр, стимулирующих   |
|   |              |   | ect/lesson/4356/         | познавательную       |
|   |              |   | https://resh.edu.ru/subj | мотивацию            |
|   |              |   | ect/lesson/4919/         | школьников           |
|   |              |   | https://resh.edu.ru/subj | (предметные          |
|   |              |   | ect/lesson/5143/         | выпуски заседания    |
|   |              |   | https://resh.edu.ru/subj | клуба «Что? Где      |
|   |              |   | ect/lesson/5214/         | Когда?», брейн-      |
|   |              |   |                          | ринга,               |
|   |              |   |                          | геймификация:        |
|   |              |   |                          | квесты, игра-        |
|   |              |   |                          | провокация, игра-    |
|   |              |   |                          | эксперимент, игра-   |
|   |              |   |                          | демонстрация, игра-  |
|   |              |   |                          | состязание,);        |
|   |              |   |                          | дидактического       |
|   |              |   |                          | театра, где          |
|   |              |   |                          | полученные на уроке  |
|   |              |   |                          | знания               |
|   |              |   |                          | обыгрываются в       |
|   |              |   |                          | _                    |
|   |              |   |                          | театральных          |
|   |              |   |                          | постановках;         |
|   |              |   |                          | дискуссий, которые   |
|   |              |   |                          | дают учащимся        |
|   |              |   |                          | возможность          |

|   |             | 1 | Γ                        | T                     |
|---|-------------|---|--------------------------|-----------------------|
|   |             |   |                          | приобрести опыт       |
|   |             |   |                          | ведения               |
|   |             |   |                          | конструктивного       |
|   |             |   |                          | диалога в атмосфере   |
|   |             |   |                          | интеллектуальных,     |
|   |             |   |                          | нравственных и        |
|   |             |   |                          | эстетических          |
|   |             |   |                          | переживаний,          |
|   |             |   |                          | столкновений          |
|   |             |   |                          | различных взглядов и  |
|   |             |   |                          | мнений, поиска        |
|   |             |   |                          | истины и возможных    |
|   |             |   |                          | путей решения         |
|   |             |   |                          | задачи или            |
|   |             |   |                          | проблемы,             |
|   |             |   |                          | творчества учителя и  |
|   |             |   |                          | учащихся.             |
| 8 | Были и      | 8 | https://resh.edu.ru/subj | Применение на уроке   |
|   | небылицы    |   | ect/lesson/4357/         | групповой работы      |
|   |             |   | https://resh.edu.ru/subj | или работы в парах, с |
|   |             |   | ect/lesson/5145/         | целью обучения        |
|   |             |   | https://resh.edu.ru/subj | командной работе и    |
|   |             |   | ect/lesson/4360/         | взаимодействию с      |
|   |             |   | https://resh.edu.ru/subj | другими детьми,       |
|   |             |   | ect/lesson/4358/         | постановки общей      |
|   |             |   | https://resh.edu.ru/subj | цели, для достижения  |
|   |             |   | ect/lesson/5144/         | которой каждый        |
|   |             |   |                          | должен внести         |
|   |             |   |                          | индивидуальный        |
|   |             |   |                          | вклад,                |
|   |             |   |                          | распределению         |
|   |             |   |                          | ролей, рефлексией     |
|   |             |   |                          | вклада каждого в      |
|   |             |   |                          | общий результат.      |
| 9 | Поэтическая | 6 | https://resh.edu.ru/subj | Включение в урок      |
|   | тетрадь 1   |   | ect/lesson/4359/         | игровых процедур,     |
|   | _           |   | https://resh.edu.ru/subj | которые помогают      |
|   |             |   | ect/lesson/5178/         | поддержать            |
|   |             |   | https://resh.edu.ru/subj | мотивацию детей к     |
|   |             |   | ect/lesson/4361/         | получению знаний      |
|   |             |   |                          | (социо-игровая        |
|   |             |   |                          | режиссура урока,      |
|   |             |   |                          | лекция с              |
|   |             |   |                          | запланированными      |
|   |             |   |                          | ошибками, наличие     |
|   |             |   |                          | двигательной          |

|    |                       |    |  | активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие,                    |
|----|-----------------------|----|--|---|
|    |                       |    |  | поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации  |
|    |                       |    |  | успеха).  |
| 10 | Люби живое            | 14 | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4362/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5179/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5180/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5181/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4363/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4364/ https://resh.edu.ru/subj | Перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, |
| 11 | Поэтинасиая           | Q  | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4365/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/5182/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/5177/   | анализ поступков людей, историй судеб.  |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8  | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4376/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/5185/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/5186/   | Проведение предметных декад для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности в различных сферах предметной деятельности,   |

|    | 1               |    |                          |                      |
|----|-----------------|----|--------------------------|----------------------|
|    |                 |    |                          | раскрытия            |
|    |                 |    |                          | творческих           |
|    |                 |    |                          | способностей,        |
|    |                 |    |                          | обучающихся с        |
|    |                 |    |                          | разными              |
|    |                 |    |                          | образовательными     |
|    |                 |    |                          | потребностями и      |
|    |                 |    |                          | индивидуальными      |
|    |                 |    |                          | возможностями.       |
| 12 | Собирай по      | 13 | https://resh.edu.ru/subj | Использование        |
|    | ягодке-наберешь |    | ect/lesson/4377/         | воспитательных       |
|    | кузовок         |    | https://resh.edu.ru/subj | возможностей         |
|    |                 |    | ect/lesson/5187/         | содержания учебного  |
|    |                 |    | https://resh.edu.ru/subj | предмета через       |
|    |                 |    | ect/lesson/4378/         | демонстрацию детям   |
|    |                 |    | https://resh.edu.ru/subj | примеров             |
|    |                 |    | ect/lesson/5188/         | ответственного,      |
|    |                 |    | https://resh.edu.ru/subj | гражданского         |
|    |                 |    | ect/lesson/4379/         | поведения,           |
|    |                 |    | https://resh.edu.ru/subj | проявления           |
|    |                 |    | ect/lesson/4380/         | человеколюбия и      |
|    |                 |    | https://resh.edu.ru/subj | добросердечности,    |
|    |                 |    | ect/lesson/5184/         | перевод содержания с |
|    |                 |    |                          | уровня знаний на     |
|    |                 |    |                          | уровень личностных   |
|    |                 |    |                          | смыслов, восприятие  |
|    |                 |    |                          | ценностей через      |
|    |                 |    |                          | подбор               |
|    |                 |    |                          | соответствующих      |
|    |                 |    |                          | текстов для чтения,  |
|    |                 |    |                          | задач для решения,   |
|    |                 |    |                          | проблемных           |
|    |                 |    |                          | ситуаций для         |
|    |                 |    |                          | обсуждения в классе, |
|    |                 |    |                          | анализ поступков     |
|    |                 |    |                          | людей, историй       |
|    |                 |    |                          | судеб, комментарии к |
|    |                 |    |                          | происходящим в       |
|    |                 |    |                          | мире событиям.       |
| 13 | По страницам    | 8  | https://resh.edu.ru/subj | Включение в урок     |
|    | детских         |    | ect/lesson/5190/         | игровых процедур,    |
|    | журналов        |    | https://resh.edu.ru/subj | которые помогают     |
|    |                 |    | ect/lesson/4381/         | поддержать           |
|    |                 |    | https://resh.edu.ru/subj | мотивацию детей к    |
|    |                 |    | ect/lesson/4382/         | получению знаний;    |
|    |                 |    | https://resh.edu.ru/subj | использование        |
| 1  | 1               |    |                          |                      |

|    |                       |   | ect/lesson/5191/  | воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб. |
|----|-----------------------|---|---|--|
| 14 | Зарубежная литература | 8 | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4383/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5192/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4385/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5193/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5215/ | Привлечение внимания детей к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни великих ученых, писателей, ИКТ (программытренажеры, тесты, зачеты в приложении Microsoft OfficeExcel, мультимедийные презентации, научнопопулярные  |

|   |              |             |                                       | передачи, фильмы,    |
|---|--------------|-------------|---------------------------------------|----------------------|
|   |              |             |                                       | обучающие сайты,     |
|   |              |             |                                       | уроки онлайн,        |
|   |              |             |                                       | видеолекции, онлайн- |
|   |              |             |                                       | конференции и др.).  |
|   |              | <u>4</u> κπ | асс (136 часов)                       | конференции и др. ј. |
| 1 | Пототтот     |             | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Vomerren             |
| 1 | Летописи,    | 11          | https://resh.edu.ru/subj              | Установление         |
|   | былины жития |             | ect/lesson/6021/                      | доверительных        |
|   |              |             | https://resh.edu.ru/subj              | отношений между      |
|   |              |             | ect/lesson/ 6022/                     | учителем и его       |
|   |              |             | https://resh.edu.ru/subj              | учениками,           |
|   |              |             | ect/lesson/4478/                      | способствующих       |
|   |              |             | https://resh.edu.ru/subj              | позитивному          |
|   |              |             | ect/lesson/6023/                      | восприятию           |
|   |              |             | https://resh.edu.ru/subj              | учащимися            |
|   |              |             | ect/lesson/6024/                      | требований и просьб  |
|   |              |             | https://resh.edu.ru/subj              | учителя через        |
|   |              |             | ect/lesson/4484/                      | взаимоконтроль и     |
|   |              |             |                                       | самоконтроль         |
|   |              |             |                                       | обучающихся;         |
|   |              |             |                                       | побуждение           |
|   |              |             |                                       | обучающихся          |
|   |              |             |                                       | соблюдать на уроке   |
|   |              |             |                                       | общепринятые         |
|   |              |             |                                       | нормы поведения,     |
|   |              |             |                                       | правила общения со   |
|   |              |             |                                       | всеми участниками    |
|   |              |             |                                       | образовательного     |
|   |              |             |                                       | процесса, принципы   |
|   |              |             |                                       | учебной дисциплины   |
|   |              |             |                                       | и самоорганизации    |
|   |              |             |                                       | Включение в урок     |
|   |              |             |                                       | игровых процедур,    |
|   |              |             |                                       | которые помогают     |
|   |              |             |                                       | поддержать           |
|   |              |             |                                       | мотивацию детей к    |
|   |              |             |                                       | получению знаний,    |
|   |              |             |                                       | налаживанию          |
|   |              |             |                                       | позитивных           |
|   |              |             |                                       | межличностных        |
|   |              |             |                                       | отношений в классе,  |
|   |              |             |                                       | помогают             |
|   |              |             |                                       | установлению         |
|   |              |             |                                       | доброжелательной     |
|   |              |             |                                       | атмосферы во время   |

|   |             |    |  | урока.  |
|---|-------------|----|--|---|
| 3 | Поэтическая | 10 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/ | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников, групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат. |
| 3 | тетрадь     | 10 | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/6032/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4490/<br>https://resh.edu.ru/subj   | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к  |

|   |                        |    | ect/lesson/6033/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6034/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6034/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6035/                           | получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников, групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый полжен внести |
|---|------------------------|----|--|--|
|   |                        |    |  | должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией  |
|   |                        |    |  | вклада каждого в общий результат.  |
| 4 | Литературные<br>сказки | 17 | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4492/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/6036/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/6037/<br>https://resh.edu.ru/subj | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров   |
|   |                        |    | ect/lesson/4493/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/6038/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/6039/   | ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и   |

|   |                       |    | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/   | добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям   |
|---|-----------------------|----|--|---|
| 5 | Делу время-потехе час | 10 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/ | Привлечение внимания детей к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни великих ученых, писателей, ИКТ (программытренажеры, тесты, зачеты в приложении Microsoft OfficeExcel, мультимедийные презентации, научнопопулярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайнконференции и др.). |
| 6 | Страна детства        | 8  | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4513/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4514/                             | Использование воспитательных возможностей содержания учебного   |

|   |             |   | https://resh.edu.ru/subj | предмета через       |
|---|-------------|---|--------------------------|----------------------|
|   |             |   | ect/lesson/6044/         | демонстрацию детям   |
|   |             |   | https://resh.edu.ru/subj | примеров             |
|   |             |   | ect/lesson/6045/         | ответственного,      |
|   |             |   |                          | гражданского         |
|   |             |   |                          | поведения,           |
|   |             |   |                          | проявления           |
|   |             |   |                          | человеколюбия и      |
|   |             |   |                          | добросердечности,    |
|   |             |   |                          | перевод содержания   |
|   |             |   |                          | с уровня знаний на   |
|   |             |   |                          | уровень личностных   |
|   |             |   |                          | смыслов, восприятие  |
|   |             |   |                          | ценностей через      |
|   |             |   |                          | подбор               |
|   |             |   |                          | соответствующих      |
|   |             |   |                          | текстов для чтения,  |
|   |             |   |                          | задач для решения,   |
|   |             |   |                          | проблемных           |
|   |             |   |                          | ситуаций для         |
|   |             |   |                          | обсуждения в классе, |
|   |             |   |                          | анализ поступков     |
|   |             |   |                          | людей, историй       |
|   |             |   |                          | судеб, комментарии к |
|   |             |   |                          | происходящим в       |
|   |             |   |                          | мире событиям.       |
|   |             |   |                          | Инициирование и      |
|   |             |   |                          | поддержка            |
|   |             |   |                          | исследовательской    |
|   |             |   |                          | деятельности         |
|   |             |   |                          | школьников.          |
| 7 | Поэтическая | 6 | https://resh.edu.ru/subj | Включение в урок     |
|   | тетрадь     |   | ect/lesson/4515/         | игровых процедур,    |
|   |             |   | https://resh.edu.ru/subj | которые помогают     |
|   |             |   | ect/lesson/6046/         | поддержать           |
|   |             |   |                          | мотивацию детей к    |
|   |             |   |                          | получению знаний,    |
|   |             |   |                          | налаживанию          |
|   |             |   |                          | позитивных           |
|   |             |   |                          | межличностных        |
|   |             |   |                          | отношений в классе,  |
|   |             |   |                          | помогают             |
|   |             |   |                          | установлению         |
|   |             |   |                          | доброжелательной     |
|   |             |   |                          | атмосферы во время   |
|   |             |   |                          | урока                |

| 8 | Природа и мы | 11 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/ | интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников, групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению |
|---|--------------|----|--|--|
|   |              |    |  |  |

|    | 1                      | 1 | T  | ,   |
|----|------------------------|---|--|---|
| 9  | Поэтическая<br>тетрадь | 7 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4524/   | урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха. Использование воспитательных  |
|    |                        |   | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/6049/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4525/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/6050/   | возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям. |
| 10 | Родина                 | 8 | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4526/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4527/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4528/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4200/ | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы  |

|    |                       |    |   | учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся».  |
|----|-----------------------|----|---|--|
| 11 | Страна Фантазия       | 8  | https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4206/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/3586/<br>https://resh.edu.ru/subj<br>ect/lesson/4561/  | Применение на уроке групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат. |
| 12 | Зарубежная литература | 17 | https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4519/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4520/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4640/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4521/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4675/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4522/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4788/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5038/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5038/ https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/6299/ | Привлечение внимания детей к   |

|  |  | уроки онлайн,        |
|--|--|----------------------|
|  |  | видеолекции, онлайн- |
|  |  | конференции и др.)   |