

Сказки Шахразады

Математическая пьеса.

Действующие лица: Шах, Визирь, Шахразада, Шамс – ад – дин, Мудрец, Нуль, двойка, Восьмерка, родственники Восьмерки, Пятерка, Сумма, Маленькое, Большое и Среднее Слагаемые, Семерка, Тридцать Пять, девушки – танцовщицы.

Сцена разделена пополам: в правой части – покои Шаха, на второй половине разыгрываются сказки Шахразады.

Ход пьесы.

Шах. Визирь, а Визирь, развлеки меня.

Визирь. Слушаюсь, мой господин. Дозволь позвать Шах – ад – дина. Он один из самых правдивых в речах, знает немало занятных историй.

Шах. Зови.

(Кланяясь, входит Шах – ад – дин.)

Шах – ад – дин. О, счастливый Шах, дозвожь поведать тебе одну из самых удивительных известных мне историй. *(Шах кивает).* Дошло до меня, о великий Шах, что жил в древние времена, минувшие века царь Шахраман и был у него сын Карам – аз – Заман.

Шах*(Возмущенно).* И эту старую историю, известную уже всем, ты хочешь мне поведать?! Вон!

(Шах – ад – дин торопливо уходит)

Визирь. О, справедливый Шах, позволь позвать девушек. Когда они танцуют, то забываешь все невзгоды и печали.

(Шах кивает головой. Девушки исполняют восточный танец)

Шах. Не радуют они меня. Позови Шахразаду.

(Входит Шахразада. Визирь удаляется.) Поведай мне историю занятную, со смыслом удивительным.

Сказка первая.

Шахразада. Слушаюсь, мой повелитель. Дошло до меня, о счастливый шах, что надоело Нулю холостяцкая жизнь.

Шах. Кому не надоест?

(Появляется Нуль)

Нуль. Так вот живешь и ничего не значишь. Надо множиться – жену искать.

Шахразада. Выбирал, выбирал – все не по нраву.

Нуль. Единица слишком тощая, Тройка горбатая, Семерка еле на ногах стоит.

Шахразада. Все Нулю не так, видно, высокие у него требования. Наконец, приглядел Восьмерку.

Нуль. Симпатичная, кругленькая, даже на нуль похожа, только в талии уже.

Шахразада. Собралась родственники Восьмерки. Все старые, солидные: 88, 888, даже 88888 – очень большая величина - и та пришла, не погнушалась. *(Поздравляют все Восьмерку и Нуль; Восьмерка отвечает. Нуль молчит.)*

88. Хорошо, что мы породнимся!

888. Поздравляем! Правильный выбор сделал.

88888. Я тоже рад такому родству!

Шахразада. Только жених на родственников ноль внимания, что ему их многозначительность.

Ноль. Ты должна понимать, что такое семья. Как я сказал, так и все, без разговоров.

Восьмерка. Я постараюсь.

Шахразада. Робкая, безответная она была, да и в восьмерках засиделась, только и мечтала, как бы помножиться. И вот помножилась. Доволен Ноль. Важный такой стал, степенный. А Восьмерку и не видно. Затер он ее, затер до того, что и сам сказать не мог, куда подевалась Восьмерка. Догадался, мой повелитель, почему исчезла Восьмерка?

Шах. Пусть мои подданные думают.

Шахразада. Ребята, почему?

(Ученики отвечают: $8 \cdot 0 = 0$.)

Ноль. Не повезло мне с Восьмеркой: слишком уж она смиренная была, ни в чем не перечила. С такой и жить неинтересно. Буду другую жену искать. Вот и Пятерка – цифра тоже ничего. Правда, с Восьмеркой ее не сравнить: не те пропорции, но выбирать – то не из чего. Как же жениться?! Ну его, умножение. С этими домостроевскими обычаями, чего доброго, опять жену в гроб загонишь! Нет уж, лучше по – современному – записаться и жить!

Шахразада. Записались они с Пятеркой: 5 и 0. Что получилось, ребята? *(Ученики отвечают: 50)* Пятерка возросла в десять раз, а Ноль – уже неизвестно во сколько?

Шах. Семья все – таки много значит.

Шахразада. Доволен Ноль.

Ноль. Вот как вышло. Ты просто Пятеркой была, а теперь кем ты стала?

Пятерка. Да, теперь...

Ноль. Именно теперь! Когда я тебя взял за муж, когда ты со мной на равных правах.

Пятерка. На равных.

Ноль. Может, скажешь, не на равных? Ты всегда впереди меня. Разве ты этого не чувствуешь?

Пятерка. Чувствую.

Ноль. Ты как – будто даже не рада.

Пятерка. Когда же это закончится? Я – то думала, что на радостях поговорит и успокоится, а он все больше и больше распаляется. Зудит и зудит – спасения нет. Чуть свет – уже начинается.

Ноль. Вспомни, кем ты была. Не забудь, кем стала. Радуйся.

Пятерка. Уж лучше я простой Пятеркой буду, чем так радоваться. *(Уходит.)*

Ноль. Опять жену потерял. Что же случилось? Так хорошо жили, и вот, вдруг, ушла. За что, скажите, пожалуйста? А ведь подруга нужна. Стар стал, здоровье совсем сдало. Двойку что ли взять в жены? Нет маху теперь не дам.

Шах. Теперь, надеюсь, у Нулика все кончится хорошо.

Шахразада. Не спеши, мой повелитель.

Ноль. *(Обращаясь к Двойке)* Пора закругляться. Давай соединимся.

Двойка. Ишь, старый хрыч! Если хочешь сложиться, так и говори, а нет – проваливай!

Ноль *(торопливо)*. Я сложусь, я сложусь. Я всегда готов. Ты не сомневайся!

Шахразада. Так и сложились они. Догадайся, мой повелитель, что получилось?

Шах. А что думают ребята? *(Ребята отвечают: $2 + 0 = 2$).* Вот и доигрался Ноль, домудрился. Нет Нулика – конец ему пришел.

Цифры *(выходят)*. Ну и дурак был этот Ноль. Круглый дурак.

Шахразада. Мой повелитель, понравилась ли тебе наши речи?

Шах. Мудрая сказка, полезная. Всякому, выходит, полезно знать законы математики. А ты, Шахразада, продолжай.

Сказка вторая.

Шахразада. Дошла до меня, о Шах, история о Сумме и ее Слагаемых. Смотри, мой повелитель.

Сумма. Построимся по росту: впереди Большое Слагаемое, за ним – Среднее, а уж потом Маленькое. Есть? Что там происходит?

(Высовывается Маленькое Слагаемое)

Маленькое Слагаемое. Хочу сказать, если оно большое, то ему, значит, стоять впереди? А если я маленькое, то, значит, сзади?

Шахразада. Сумма задумывается. Она что – то считает, прикидывает, потом говорит.

Сумма. Справедливое замечание, придется его учесть. Итак, построились по росту: впереди – Маленькое, за ним – Среднее, а уж потом – Большое. Что там еще?

Большое Слагаемое. *(басит)* Неудобно как – то. Я все – таки самое большое, за что меня в конец?

Сумма. Да, неудобно как то получается. Сделаем так: впереди – Маленькое Слагаемое, за ним – Большое, а уж потом – Среднее. Как теперь?

Среднее Слагаемое. *(ноет)* Все – таки это несправедливо. Почему именно я должно стоять сзади всех? Вот именно, почему?

Сумма. Действительно, придется что – то изменить. Построимся так: впереди – Среднее, за ним – Большое, а затем уж самое Маленькое Слагаемое.

Маленькое Слагаемое. Но я опять позади всез!

Сумма. И то правда. Тогда сделаем так ...

Шахразада. Строит Сумма, перестраивает. Можно то слагаемое вперед, а можно и это. Ей – то, Сумме, все равно. А почему, ребята?

(Ребята отвечают: от перестановки слагаемых сумма не меняется).

Шах. По нарву мне и эта сказка. Переместительное свойство сложения осмыслить позволяет. Продолжай, Шахразада. Мне кажется, я услышу еще более занятную историю.

Сказка третья.

Шахразада. Дошло до меня, о великий Шах, что жили – были скромные однозначные числа Пять и Семь. Познакомились они, понравились друг другу и решили пожениться. В результате появилось на свет их «произведении» – Тридцать Пять.

Семь. Смотрите! Это наше произведение!

Пять. Двузначное – не то что мы, однозначные. Такое красивое, такое умное.

Шахразада. Не торопись, мой повелитель, не все были счастливы.

Тридцать Пять. Вот Аллах наградил меня родителями, однозначными. Стыд – то какой! Лишь бы знакомые сотни чего не подумали.

Семь. О, произведение ты наше единственное.

Пять. Погляди на нас, хоть словечко молви.

Шахразада. Куда там! До того ли сейчас произведению. Произведение давно забыло, кто его на свет произвел.

Тридцать Пять. Мне пора уже с самой Тысячей множиться.

Шах. Вот зазнайка! Как бы мои подданные не зазнались. Визирь!

Визирь. Слушаю, мой повелитель.

Шах. Позвать ко мне сюда мудрого из мудрых, мудрейшего из мудрейших .

Визирь. Позвать Мудреца!

(Входит Мудрец)

Шах. Приказываю: устрой испытание моим подданным. Проверь их знание математикой. Достойным – награду, недостойным – голову с плеч.

Мудрец. Слушаюсь, мой повелитель. Рассказывают, что в граде Багдаде жил один человек по имени Махнуб. И была у него харчевня «Три пескаря». Однажды в харчевню пришли одиннадцать человек и потребовали подать им рыбы. У Махнуба было только три небольшие рыбки. Однако, имея только три рыбы, Махнуб обещал подать одиннадцать. Гости заинтересовались и даже согласились уплатить деньги вперед. Я разрешаю задать любое количество вопросов, ответить на которые можно «да» или «нет». Вам же надо выяснить, как Махнуб выполнил обещание.

(Ответ: он выложил на блюдо три рыбы как число одиннадцать в римской системе счисления).

Шах. Доволен, ступай. Продолжай, Шахразада, приятные нам речи.

Шахразада. Утро застигло нас, о великий Шах. Я вынуждена прекратить речи.

Шах. Как быстро ночь пролетела. До завтра.

(Шахразада уходит).