

Приложение к ООП НОО
МБОУ «Школа № 2»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
(МБОУ «Школа № 2»)



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Лучи радости»
(общекультурное направление)
Срок реализации 3года

Составитель:

Нестерова Анастасия Сергеевна,
старшая вожатая

Прокопьевский ГО, 2020

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	6
3. Тематическое планирование.....	11

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием курса внеурочной деятельности;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием курса внеурочной деятельности; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п.п.	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
	Первый год обучения		
	Основы музыкального движения Партерный экзерсис Музыкально-ритмические упражнения: на практическое усвоение понятий: «Темп», «Метр», «Динамичная капель», «Акцент». Танцевальные шаги, разновидности бега, прыжки Подвижные игры на развитие	Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие, тренировочное занятие, коллективно творческое занятие, беседа по истории танца	Познавательная, творческая, театральная, досугово-развлекательная.

	координации движений, танцевальности и эмоциональности		
	Элементы классического танца Постановка корпуса. Постановка рук - подготовительная, 1, 2, 3 позиции, позиции ног: 1, 2, 5 Изучение: Demi plie по 1,2 и 5 позиции; Battment tendu - из 1 и 5 позиции; Battment tendy jete - из 1 и 5 позиции ног. Экзерсис на середине: прыжки соте, подъём вытянутых ног, лёжа на спине, животе. Положения корпуса epaulement croise et efface	Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие, тренировочное занятие, коллективно творческое занятие, беседа по истории танца	Познавательная, творческая, досугово- развлекательная.
	Основные элементы русского танца Позиция рук - 1, 2, 3 на талии. Позиции ног открытые и закрытые. Танцевальные шаги Притопы, припадания, ковырялочка, хлопушки	Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие, тренировочное занятие, коллективно творческое занятие, беседа по истории танца	Познавательная, творческая, досуговая.

	Игрогимнастика Акробатические упражнения: кувырок вперёд - назад, ласточка, колесо. Построения и перестроения в колонны Расслабляющие упражнения на дыхание и позвоночник	Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие, тренировочное занятие, коллективно творческое занятие, беседа по истории танца	Познавательная, творческая, досугово- развлекательная
	Второй год обучения		
	Музыкально ритмическое воспитание Элементы музыкально - ритмического воспитания. Комбинирование различных видов шагов, различных видов бега между собой Акцентировка на сильную долю такта в шагах и дирижёрском жесте. Прыжки в различных ритмических рисунках	Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие, тренировочное занятие, коллективно творческое занятие, беседа по истории танца	Познавательная, творческая, досуговая
	Элементы классического экзерсиса Подготовительное движение руки (preparation). Партерная гимнастика	Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие,	Познавательная, творческая, досуговая

	Постановка корпуса и апломба, выразительность и четкость движений рук. Экзерсис у станка Перегибы корпуса: в сторону, назад, вперёд; прыжки по 1 и 2 позиции ног	тренировочное занятие, коллективно творческое занятие, беседа по истории танца	
	Основные элементы русского -народного танца Позиция рук – 1, 2, 3; танцевальные шаги Разновидности переменных шагов Простые дробные выстукивания, ковырялочка, притопы	Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие, тренировочное занятие, коллективно творческое занятие, беседа по истории танца	Познавательная, творческая.
	Элементы современного танца Разучивание основных позиций ног, рук, постановка корпуса. Шаги: step, step schend, flat step, tombe. Изоляция (работ ног, рук, торса). Виды динамических движений: degage, glissade, step boll change	Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие, тренировочное занятие, коллективно творческое занятие, беседа по истории танца	Творческая, досугово-развлекательная

	Третий год обучения		
	Элементы классического экзерсиса Экзерсис у станка Простые вращения на месте, с продвижением по диагонали, по кругу Прыжки: Pas echange, Changement de pieds Танцевальный этюд «Цветы и бабочки»	Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие, тренировочное занятие, коллективно творческое занятие, беседа по истории танца	Творческая, досугово-развлекательная
	Основные элементы народного танца Ходы и проходы в русском танце Дробные выстукивания. Разучивание основных рисунков танца. Постановка танцевального этюда «Матрёшки»	Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие, тренировочное занятие, коллективно творческое занятие, беседа по истории танца	Познавательная, творческая, досугово-развлекательная
	Основные элементы современного танца Позы и положения: t - позиция, epaulment, attitude, arabesque. Движения корпуса: flat back, curve, arch, lay out.	Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие, тренировочное	Познавательная, творческая, досугово-развлекательная

	Постановка этюда «Утро»	занятие, коллективно творческое занятие, беседа по истории танца	
	Актёрская выразительность, импровизация Подвижные игры на развитие эмоциональной сферы учащихся Актёрские этюды на основе произведений литературы. Импровизация	Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие, тренировочное занятие, коллективно творческое занятие, беседа по истории танца	Познавательная, творческая, досугово- развлекательная

3. Тематическое планирование

2 класс

№	Наименование тем	Количество часов
1	Партерный экзерсис	1
2	Партерный экзерсис	1
3	Музыкально-ритмические упражнения: на практическое усвоение понятий: «Темп», «Метр»,	1
4	Музыкально-ритмические упражнения: на практическое усвоение понятий: «Динамичная капель», «Акцент».	1
5	Танцевальные шаги, разновидности бега, прыжки	1
6	Танцевальные шаги, разновидности бега, прыжки	1
7	Танцевальные шаги, разновидности бега, прыжки	1
8	Подвижные игры на развитие координации движений, танцевальности и эмоциональности	1

9	Подвижные игры на развитие координации движений, танцевальности и эмоциональности	1
10	Подвижные игры на развитие координации движений, танцевальности и эмоциональности	1
11	Постановка корпуса. Постановка рук - подготовительная, 1, 2, 3 позиции	1
12	Постановка корпуса. Постановка рук - подготовительная, 1, 2, 3 позиции, позиции ног: 1, 2, 5	1
13	Изучение: Demi plie по 1,2 и 5 позиции; Battment tendu - из 1 и 5 позиции;	1
14	Изучение: Demi plie по 1,2 и 5 позиции; Battment tendu - из 1 и 5 позиции; Battment tendy jete - из 1 и 5 позиции ног.	1
15	Экзерсис на середине: прыжки cote, подъём вытянутых ног, лёжа на спине, животе.	1
16	Экзерсис на середине: прыжки cote, подъём вытянутых ног, лёжа на спине, животе.	1
17	Положения корпуса epaulement croise et efface	1
18	Положения корпуса epaulement croise et efface	1
19	Позиция рук - 1, 2, 3 на талии.	1
20	Позиции ног открытые и закрытые.	1
21	Танцевальные шаги	1
22	Танцевальные шаги	1
23	Притопы, припадания, ковырялочка, хлопушки	1
24	Притопы, припадания, ковырялочка, хлопушки	1
25	Акробатические упражнения: кувырок вперёд - назад, ласточка, колесо.	1
26	Акробатические упражнения: кувырок вперёд - назад, ласточка, колесо.	1
27	Акробатические упражнения: кувырок вперёд - назад, ласточка, колесо.	1
28	Акробатические упражнения: кувырок вперёд - назад, ласточка, колесо.	1
29	Построения и перестроения в колонны	1
30	Построения и перестроения в колонны	1
31	Расслабляющие упражнения на дыхание и позвоночник	1
32	Расслабляющие упражнения на дыхание и позвоночник	1
33	Расслабляющие упражнения на дыхание и	1

	позвоночник	
34	Расслабляющие упражнения на дыхание и позвоночник	1
Итого:		34

3 класс

<i>№</i>	<i>Наименование тем</i>	<i>Количество часов</i>
1	Элементы музыкально - ритмического воспитания.	1
2	Элементы музыкально - ритмического воспитания.	1
3	Комбинирование различных видов шагов, различных видов бега между собой	1
4	Комбинирование различных видов шагов, различных видов бега между собой	1
5	Акцентировка на сильную долю такта в шагах и дирижёрском жесте.	1
6	Акцентировка на сильную долю такта в шагах и дирижёрском жесте.	1
7	Прыжки в различных ритмических рисунках	1
8	Прыжки в различных ритмических рисунках	1
9	Прыжки в различных ритмических рисунках	1
10	Подготовительное движение руки (preparation).	1
11	Партерная гимнастика	1
12	Постановка корпуса и апломба, выразительность и четкость движений рук.	1
13	Постановка корпуса и апломба, выразительность и четкость движений рук.	1
14	Экзерсис у станка	1
15	Экзерсис у станка	1
16	Перегибы корпуса: в сторону, назад, вперёд; прыжки по 1 и 2 позиции ног	1
17	Перегибы корпуса: в сторону, назад, вперёд; прыжки по 1 и 2 позиции ног	1
18	Перегибы корпуса: в сторону, назад, вперёд; прыжки по 1 и 2 позиции ног	1
19	Позиция рук – 1, 2, 3;	1
20	Позиция рук – 1, 2, 3;	1
21	Танцевальные шаги	1
22	Разновидности переменных шагов	1

23	Разновидности переменных шагов	1
24	Простые дробные выстукивания, ковырялочка, притопы	1
25	Простые дробные выстукивания, ковырялочка, притопы	1
26	Разучивание основных позиций ног, рук, постановка корпуса.	1
27	Разучивание основных позиций ног, рук, постановка корпуса.	1
28	Шаги: step, step schend, flat step, tombe.	1
29	Шаги: step, step schend, flat step, tombe.	1
30	Шаги: step, step schend, flat step, tombe.	1
31	Изоляция (работ ног, рук, торса).	1
32	Изоляция (работ ног, рук, торса).	1
33	Виды динамических движений: degage, glissade, step boll change	1
34	Виды динамических движений: degage, glissade, step boll change	1
Итого:		34

4 класс

<i>№</i>	<i>Наименование тем</i>	<i>Количество часов</i>
1	Экзерсис у станка	1
2	Экзерсис у станка	1
3	Простые вращения на месте, с продвижением по диагонали, по кругу	1
4	Простые вращения на месте, с продвижением по диагонали, по кругу	1
5	Прыжки: Pas echappe, Changement de pieds	1
6	Прыжки: Pas echappe, Changement de pieds	1
7	Танцевальный этюд «Цветы и бабочки»	1
8	Танцевальный этюд «Цветы и бабочки»	1
9	Ходы и проходки в русском танце	1
10	Ходы и проходки в русском танце	1
11	Дробные выстукивания.	1
12	Дробные выстукивания.	1
13	Разучивание основных рисунков танца.	1
14	Разучивание основных рисунков танца.	1
15	Постановка танцевального этюда «Матрёшки»	1

16	Постановка танцевального этюда «Матрёшки»	1
17	Позы и положения: t - позиция, epaulment, attitude, arabesque.	1
18	Позы и положения: t - позиция, epaulment, attitude, arabesque.	1
19	Позы и положения: t - позиция, epaulment, attitude, arabesque.	1
20	Движения корпуса: flat back, curve, arch, lay out	1
21	Движения корпуса: flat back, curve, arch, lay out	1
22	Движения корпуса: flat back, curve, arch, lay out	1
23	Постановка этюда «Утро»	1
24	Постановка этюда «Утро»	1
25	Постановка этюда «Утро»	1
26	Подвижные игры на развитие эмоциональной сферы учащихся	1
27	Подвижные игры на развитие эмоциональной сферы учащихся	1
28	Подвижные игры на развитие эмоциональной сферы учащихся	1
29	Актёрские этюды на основе произведений литературы.	1
30	Актёрские этюды на основе произведений литературы.	1
31	Актёрские этюды на основе произведений литературы.	1
32	Импровизация	1
33	Импровизация	1
34	Импровизация	1
Итого:		34